


العـدد ٣٢٣ - ١ سبتمبر ١٩٦٧ الثمن ٣٠ مليما

مع العـدد هـدية

سباق حول العالم




## هدية العدد

### سباق حول العالم

هذه لعبة جديدة من ألعاب السباق تدور فيها حول العالم وتسابق أصدقاءك ، والفائز هوالذى يصل أولا الى نقطة الوصول .

**طريقة اعداد اللعبة :**

١ – يمكن أن يلعب هذه اللعبة من ٢ الى ٤ لاعبين .
٢ – قص الاربع فيشات الملونة التى على جانب الهدية .
٣ – كل لاعب يأخذ فيشة بلون مختلف عن الاخر .
٤ – أحضر زهر طاولة .

قصة قصيرة جدا




كان السنجاب يلهو فوق شجرة البندق ويقفز في سرور وجذل من غصن الى غصن فرحا بفصل الربيع ، والشمس الدافئة ، وبينما هو فى لهوه ومرحه انسقط من فوق الشجرة ووقع بين يدى ذئب كان نائما تحت الشجرة

فانتهز الذئب الفرصة وامسك بالسنجاب بين يديه وهم بان يمزقه بانيابه الحادة ليلتهمه . ولكن السنجاب توسل اليه باكيا ان يتركه وشانه فلقد سقط عفوا دون قصد بينما كان يلهو بين الاغصان .

فقال له الذئب : أنا مستعد ان أتركك وشانك على شرط ان تجيبنى عن سؤال واحد يحيرنى .

فقال السنجاب وقد فرح لقرب النجاة : وما هو هذا السؤال ؟

قال الذئب : لماذا انتم معشر السنجاب دائما ؟ تلعبون وتقفزون فى مرح بينما انا دائما حزين تعس ؟

فقال السنجاب : وهو يرتعش من الخوف : انني اخشى أن أجيبك عن هذا السؤال لكن اذا تركتنى لاقفز فوق هذا الغصن فانني سوف اجيبك فور وصولى الى الغصن .

وفعلا ترك الذئب السنجاب ليتسلق الغصن وما ان جلس فوق الغصن حتى قال : انك دائما حزين تعس لانك شرير . ان القسوة تفقد القلب احساسه وتقتل المرح فى النفس ، اننا معشر السنجاب دائما سعداء لاننا طيبون ولا نؤذى أحدا.

**حكمة** إننى أقضى على أعدائى حينما أجعلهم أصدقائى

## طرائف

### منتهى البخل !

توقف رجل وابنه فى قريه ليستريحا ويريحا فرسيهما بعد رحلة طويلة .. وكان أهل هذه القرية معروفين بالبخل الشديد فطلب الرجل من علاف القرية ان يطعم الفرسين وبعد أن أكلا سأل الرجل العلاف : (( كم تطلب عن اطعام الفرسين )) فاجاب العلاف : (( عشرة قروش عن الحصان ذى الذيل الطويل وخمسة قروش عن قصير الذيل . )) فتعجب الرجل وسأل العلاف: ((ولكن لماذا هذا الفرق فى الاجر ؟)) فقال العلاف لان الحصان طويل الذيل يمكنه طرد الذباب دون ان يتوقف عن الاكل اما قصير الذيل فيضطر ان يتوقف عن الاكل من آن لاخر ويدير رأسه ليطرد الذباب .



## لمعلوماتك

● **هل يتسرب بخار الماء من النباتات ؟**

نعم .. وسوف تندهش حين تعلم أن شجرة (( آرو )) تبلغ من العمر خمسين عاما تفرز فى الربيع ٢٥٠٠٠٠ لتر من الماء على هيئة بخار . وهذه الكمية تكفى أن تملأ حمام سباحة !

● **مم يتكون الغبار ؟**

تتكون هذه المادة من رواسب الدخان ، ومواد عضوية مثل البكتيريا والفيروسات ، وحبوب اللقاح ، وفتات الاحجار النيزكية، وملح متبخر من مياه البحار .. ويلاحظ دائما أن الغبار يقل فى الاماكن المرتفعة وفوق المحيطات .


سمير

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

طريقة اللعب :
١ – اللاعب الذى يظهر له رقم ٦ بالزهر يبدأ اللعب .
٢ – اذا وقف لاعب بفيشته على مربع أسود ، أو مربع مشغول بلاعب آخر فيبدأ اللعب من نقطة البداية .
٣ – اذا وقف لاعب على مربع أحمر أو أزرق فيتقــدم الى الامام عدد ٤ خانات .
٤ – اذا وقف لاعب بفيشته على مربع أصفر فعليه أن يعود الى الوراء الى اقرب خانة بيضاء ..

تمنياتى لك بوقت ممتع مع هدايا ميكى » .



اعرف وطنك العربى

## القاهرة

قررت بينى وبين نفسى أن أقدم لقرائى الاعزاء سلسلة من المعلومات العامة عن الوطن العربى .. فكلنا نعرف أسماء البلاد العربية ومدنها الكبرى ، ولكننا لا نعلم عنها الكثير .. لا عن مساحتها ولا عن المزايا التى تميز كل جزء منها ..

بدأت هذه السلسلة بمحافظات الجمهورية العـــربية المتحدة وسأقدم لكم بعد ذلك أهم المناطق والمدن والمحافظات بالوطن العربى الكبير .. وكلى ثقـــة بان هذه المعلومات البسيطة ستلقى منكم كل اهتمام .. لان كل واحد منـا يجب ان يتكلم ويشعر بالوطن العربى الكبير الذى ننتمى له جميعا .. والى اللقـــاء كل اسبوع مع سـلسلة « أعرف وطنك العربى . »

### محافظة القاهرة

– عاصمتها : القاهرة
– عـــدد سكانها : ٤،١٩٦،٩٩٨ نسمه
– علم المحافظة بوسطه دائرة بهـا بوابة الفتوح ، وترمز الى وجـــود آثار من عهـــد الفاطميين فى بعض مناطقها .

اهم ما يميز المحافظة انها من أهم عواصم العالم كما تعتبـر مركـــزا سياحيا سواء من الناحية العالميـــة او الناحية الداخلية ..

– تشتهر بعدد الجوامع الاثرية الهامة مثل جامع الأزهر والسلطـان حسين وجامع أحمـــد بن طولـون والقلعة .

رجاء عبد الناصر

أغـنـيـة

## سـلاحى فـين ؟

واحد اتنين
كتابى فين ؟

جيبت نمرة كويسة
وسيبته فى المدرسة

واحد اتنين
سلاحى فين .. !

على كتفى ماشى وشايله ..
حتشوف الدنيا عمايله

واحد اتنين
رايح فين ؟

انا رايح لجل اتدرب
اهجم بشجاعة واضرب ..

واحد اتنين .. وانت منين؟
ـــ انا من مصر . .

واسمك ايه ؟ . . .
ـــ أسمى النصر . .
وابويا ناصر .. منصور..!

## ساهم فى نهضة بلدك

كان على أن أؤدى امتحانا مهما ، فاخذت كتابى وذهبت الى حديقة أطلب الهدوء وصفاء الـــذهن حتى اتمـــكن من الاستذكار ، ولكنى لم أجـد الهدوء فى أى مكان ، فقد جلس بالقرب منى شاب ومعه مذياع صغير ( ترانزيستور ) تصدر منه موســيقى عالية جــدا فتركت المكان وذهبت الى ركن آخر من الحديقة وبعد قليل جاءت بنت تحمـــل مذياعا صغيرا تسمع منـــه الاخبار وجلس امامى ولد يستمع الى تمثيلية وكلاهما بصوت عال ، وجلست أنا أستمع الى كلمة من هنا واخرى من هنـــاك ، ولم اتمكن من أن أحصر ذهنى فى القراءة ، ولم اتمكن من فهم حرف واحد مما اقرأه ..

ارجو الا تكون مثل هؤلاء فتعطل غيرك عن أداء عملهم .

وأنا احب الموسيقى واعتقد أنهـــا تخفف من وطاة التعب وتساعد على العمل ، ولـكنها يجب أن تكون خافتة . . . والامزجة تختلف فربمـــــا ما يعجبك من موسيقى يزعج شخصا آخر ، ولذلك عندما تكون فى مكان عام كحـــديقة عامة ، أو فى الشـــارع ، او التـــرام ، يجب الا تزعج من حولك ، وان تسمع المـذياع اذا أردت عن طريق السماعة أو أن يكون خافتا لئـــلا تزعج من حولك وتعطلهم عن أعمال




خطفت عصابة « القط الاحمر » الملك «رمسيس» والملك «مينا وسمكة وسوسكا وميكى» . وتمكن أحد الضباط
من القبض عليهم ولكن العصابة هربت .. وطلب الملك «رمسيس» جنوده المرسومين على المعابد لينقذوه من الضبا










باقول لك ح تشوف دلوقت مصير اللى
يقلق الفراعنة وخصوصا واحد
ملك زيى !!




عساكر "رمسيس" بيهاجمونا !!


نعمل إيه ؟!


يا للا بينا نهرب !!

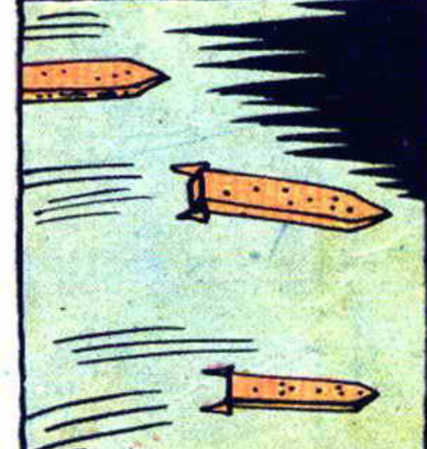

ياجنود "رمسيس" أحذركم من المقاومة ، أنا معايا مسدس !!


بابا.. بابا.. أمال فين العساكر بتاعتك؟ اشمعنى "رمسيس" عنده عساكر ؟!


ياجنودى البواسل ! إستعملوا الصواريخ الموجّهة فى الهجوم !!


دى كانت مسلّة ، وبعدين زوّدنا عليها الحتتين دول علشان تبقى صاروخ موجّه !


نضرب بالصواريخ الموجّهة ؟!
أيوه ، دى أوامر من جلالة الملك "رمسيس" !!




بوم!

# طيرى ياطيارة!

كانت حركة الطيران فوق المطار "ملخبطة" تماما..

برج المطار بيقول إن فيه عقبة فى ممرّ النزول!

عقبة؟ عقبة إيه؟

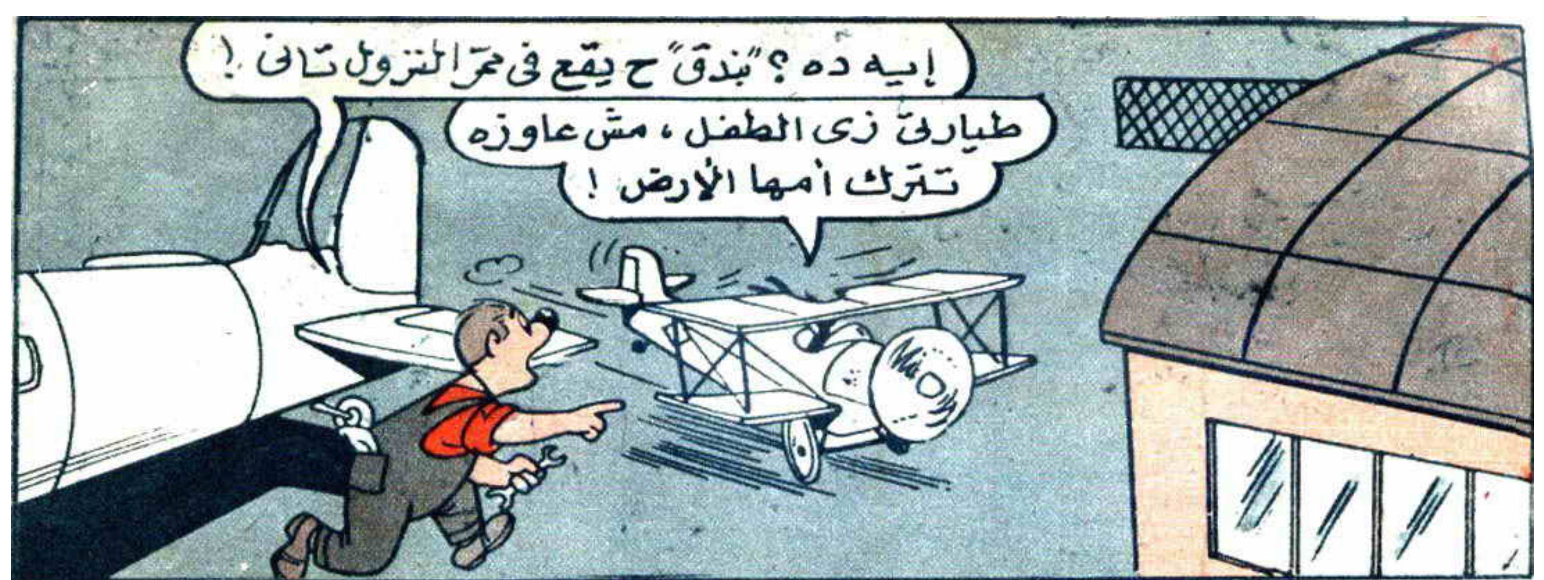












إيه ده ؟ "بندق" ح يقع فى ممر النزول تانى !
طيارتى زى الطفل ، مش عاوزه تترك أمها الأرض !


أنا ماعنديش فرامل ، لكن ولا
كمان !
يهمك !


أنا أقدر أطير زى الهواء !

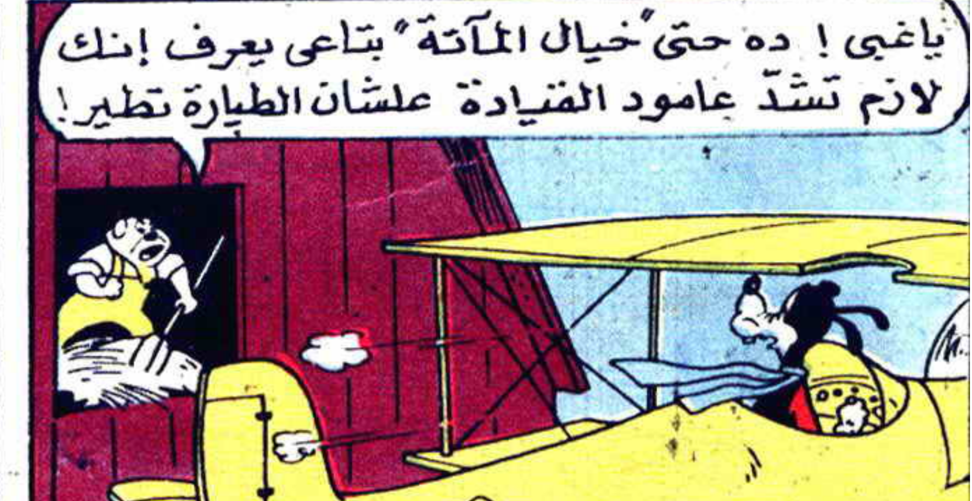

لكن مش عارف .. لما أجرب !


..إنزل على التل !
إيه ده ! أنا باتدحرج زى الكورة !

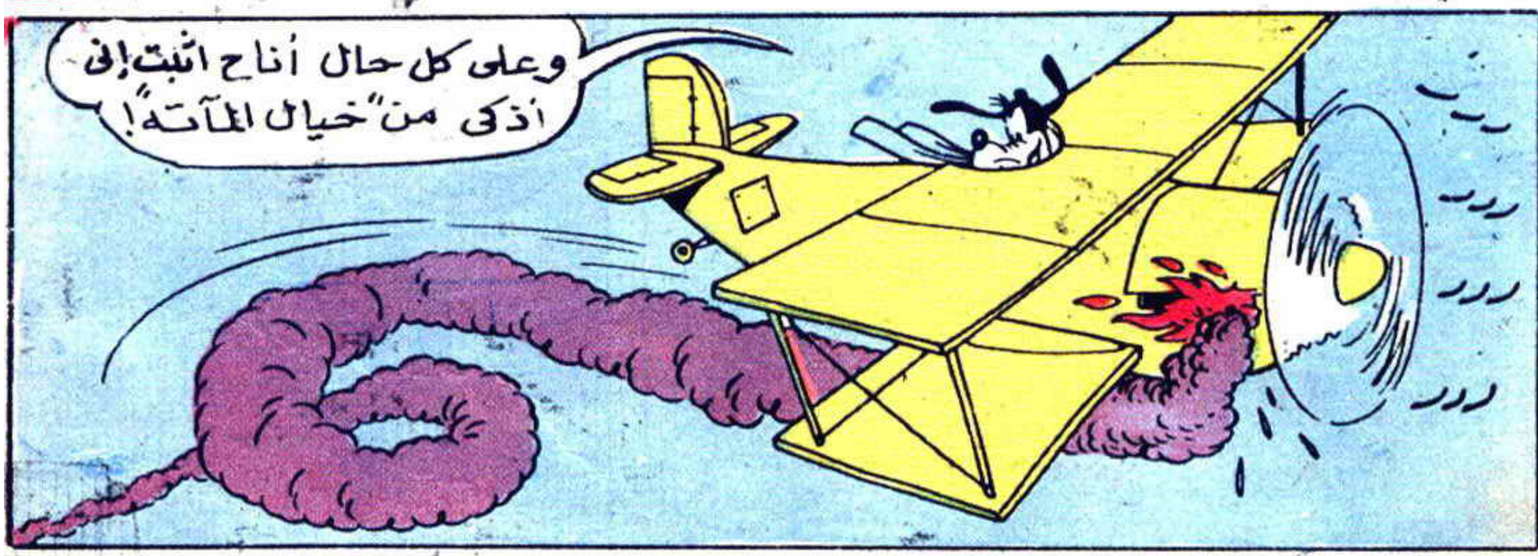

أخيراً اطير بأقصى سرعة !
فوور


أيوه ! أقصى سرعة لطيارتى لما أوصل على إرتفاع ٢٠،٠٠٠ قدم !
كيف تطير


مش باين إنى ح اوصل للارتفاع ده ، أنا نزلت على الأرض تانى !

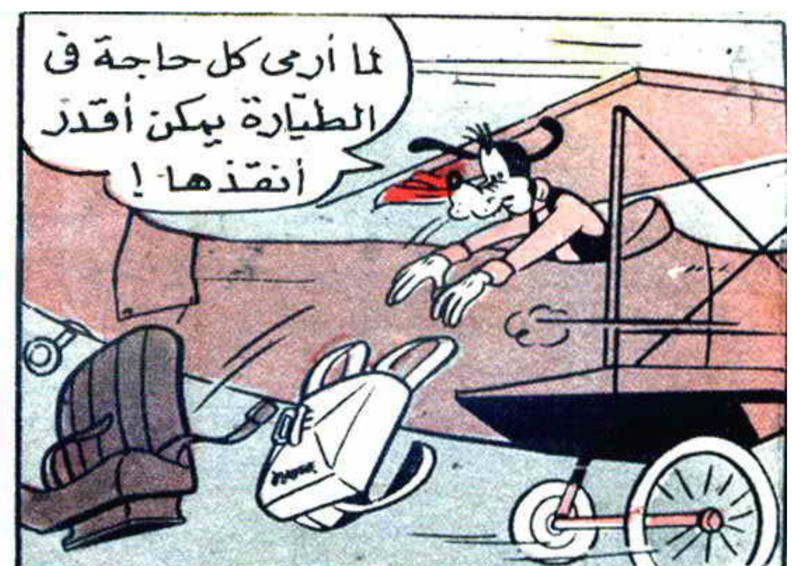

ياغبى ! ده حتى "خيال المآتة" بتاعى يعرف إنك لازم تشد عامود القيادة علشان الطيارة تطير !


إيه ده؟ مش يمكن "خيال المآته" بتاعه ذكى !


وعلى كل حال أناح اثبت إنى أذكى من "خيال المآتة" !


ياه! المحرك كله وقع .. لما ابتديت أطير فعلا !


يظهر مش ح اوصل لارتفاع ٢٠,٠٠٠ قدم !


لما أرمى كل حاجة فى الطيارة يمكن أقدر أنقذها !


إيه ده كمان .. اللبان اللى لزقت به الطيارة وقع !


لازم أدور على البراشوت حالا !


مش لاقيه ، والطيارة مندفعة بسرعة !


ح اطلع على ديل الطيارة ، دى آخر حاجة ح تخبط فى الأرض !


طاخ !
آه .. آه !


أنا طوت تانى !


كده أظرف وأأمن .. لو كنت أعرف كنت إشتريت ديل طيارة بس !

# ساعدينى يا فهّامة !
















وهكذا..
إيه ده؟ إيه ده؟
فوثو
بتسأل ليه؟ ده إختراعي الجديد .. "زوما فوما .. فو"!


عمري ما شفت حاجة جميلة زي كده .. إنتظري!
لوشاطو تحصلني هي هي!

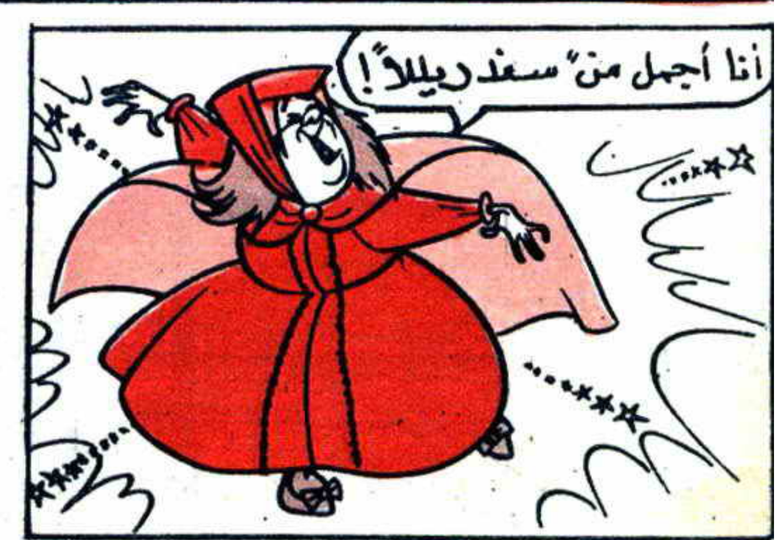

حاجة تكسف! أنا مكسوف من طيارتي العصاية دي!


مش معقول .. مستحيل .. إنت عمرك ما قلتي لي إنك مخترعة يا "نونا"!
وإنت عمرك ما سألتني يا عزيزي!
نونا


يا سلام على عقلك الجبار يا "نونا"!
هي هي! "عبقرينو" معجب بي، لوكان يعرف إن كل الحاجات دي عملتها بسحري!
"نونا" .. حاجة تكسف إننا أنا وإنت مش شركاء.. أقصد ..
ياه! رائع .. أنا موافقة!


عظيم! أناح اخلّص كل الاجراءات المطلوبة وأرجع حالا!
بسرعة يا عزيزي! بسرعة!


آه .. لازم الفرح يكون حفلة رائعة!


أنا أجمل من "سعد ريللاً"!

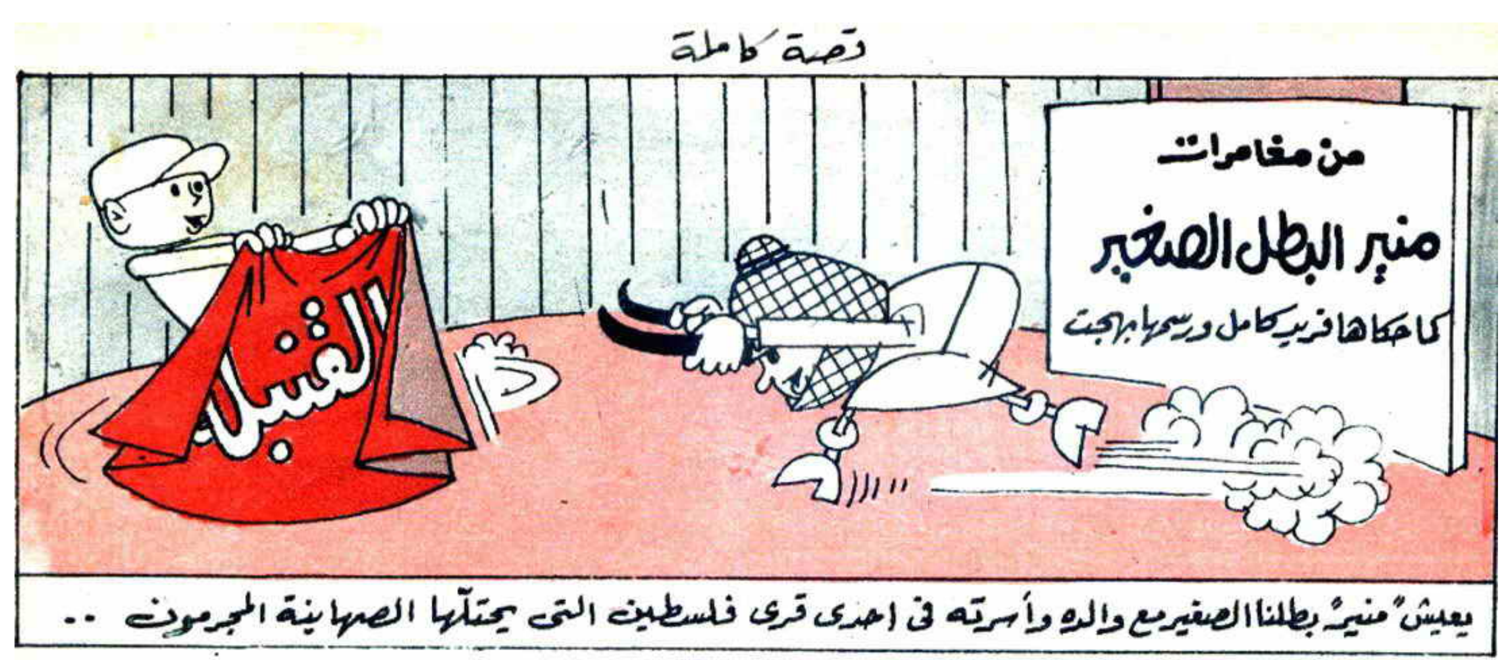

وبعد ساعة ..
أهه "عبقرينو" رجع، لازم اللي معاه ده المأذون!


"نونا" .. أقدم لك المحامي بتاعي .. الأستاذ "صوصو"!
المحامي؟!

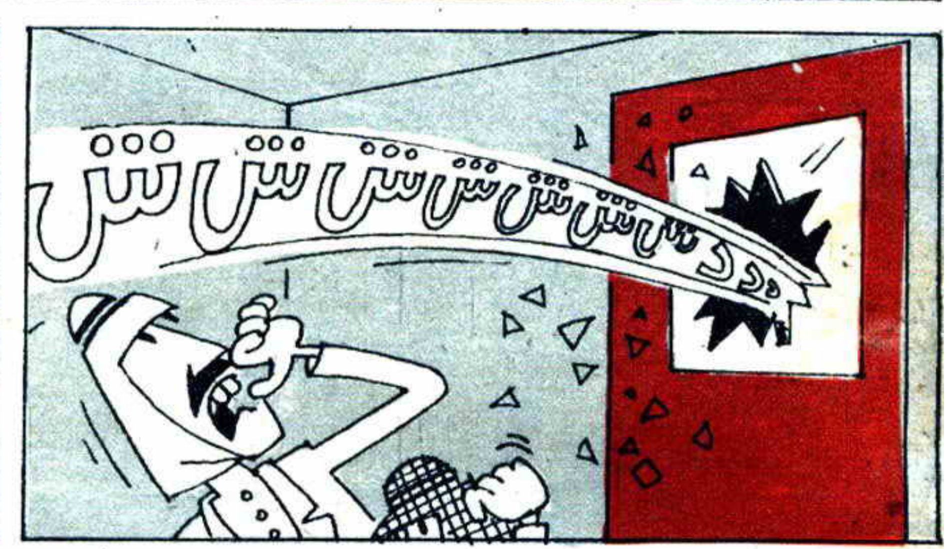

أيوه! ح يعمل لنا عقد شركة الاختراعات اللي ح نكونها سوا!
محامي .. وشركة اختراعات وانا كنت متصورة انه المأذون!


هوش! اسكت ياراجل يا سخيف!
كله من فهامتك الغبية!


آه!
قووو!




يعيش "منير" بطلنا الصغير مع والده وأسرته فى إحدى قرى فلسطين التى يحتلها الصهاينة المجرمون ..







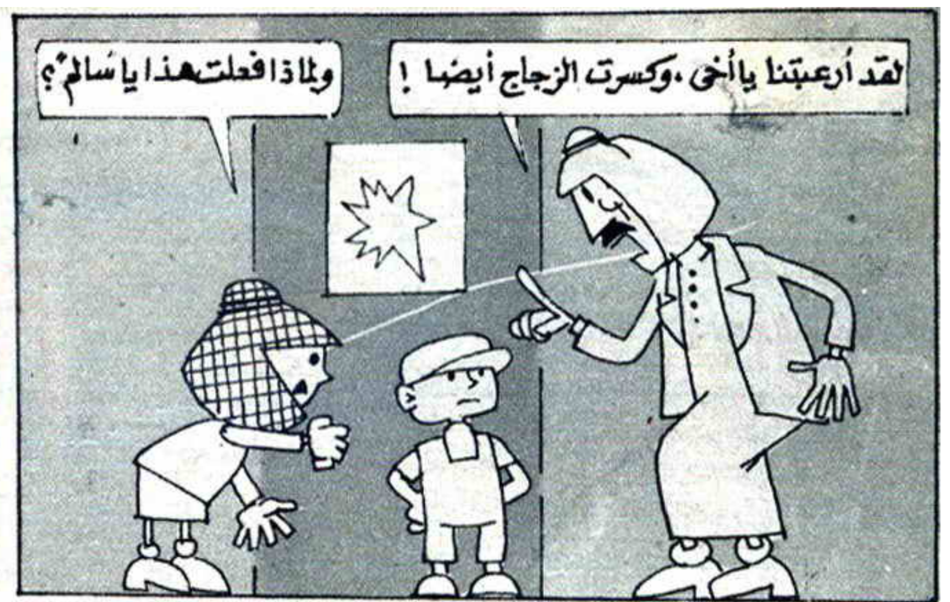












لقد أرعبتنا يا أخى ، وكسرت الزجاج أيضا !
ولماذا فعلت هذا يا سالم؟

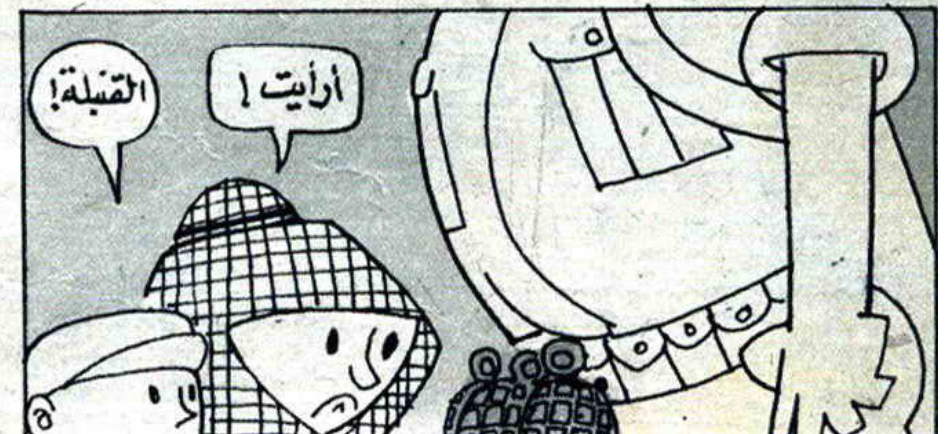

آسف جدا، لقد رأيت الجنود الصهاينة يتمرنون فى المعسكر القريب على القاء القنابل اليدوية فأردت أن أتمرن أنا !


ابجرى اتمرن بعيد عن زجاج البيوت !

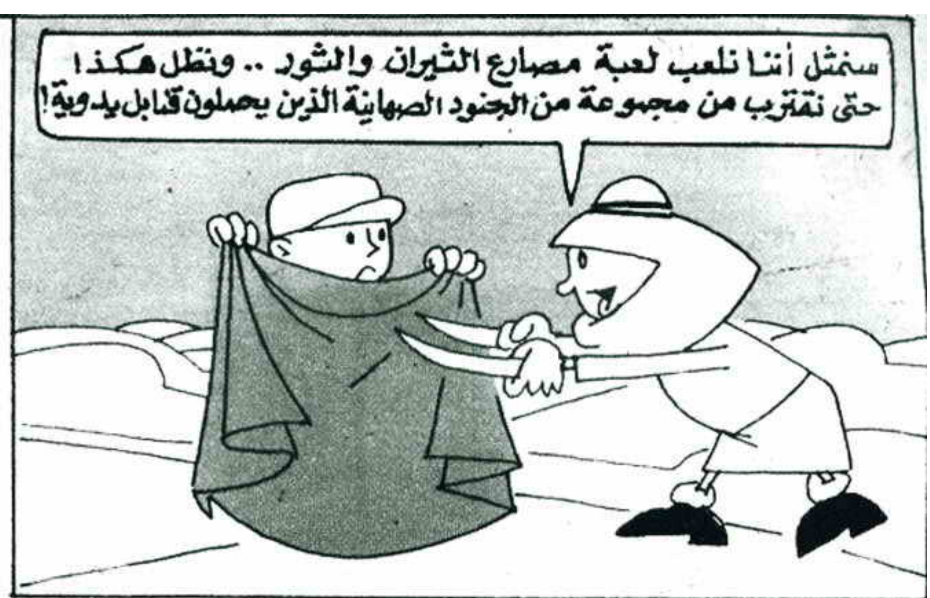

دبرنى يا وزير .. أين نستطيع أن نتمرن على إلقاء القنابل اليدوية بدون أن نكسر الزجاج !
التدابير لله يا مولاى ..


أسكت .. لا ترفع صوتك .. فجنود الصهاينة وراءنا !


إمش ببطء حتى يجروا ويسبقونا !

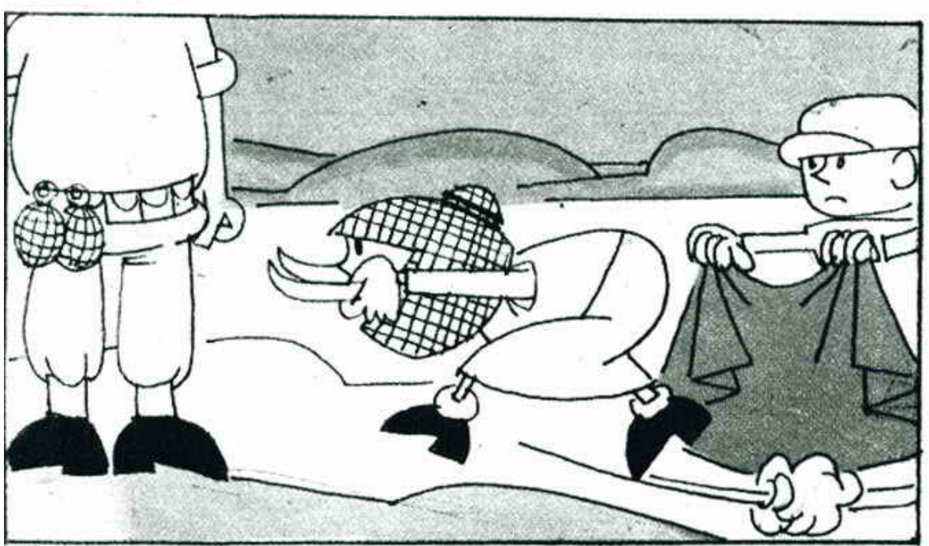

أرأيت !
القنبلة!

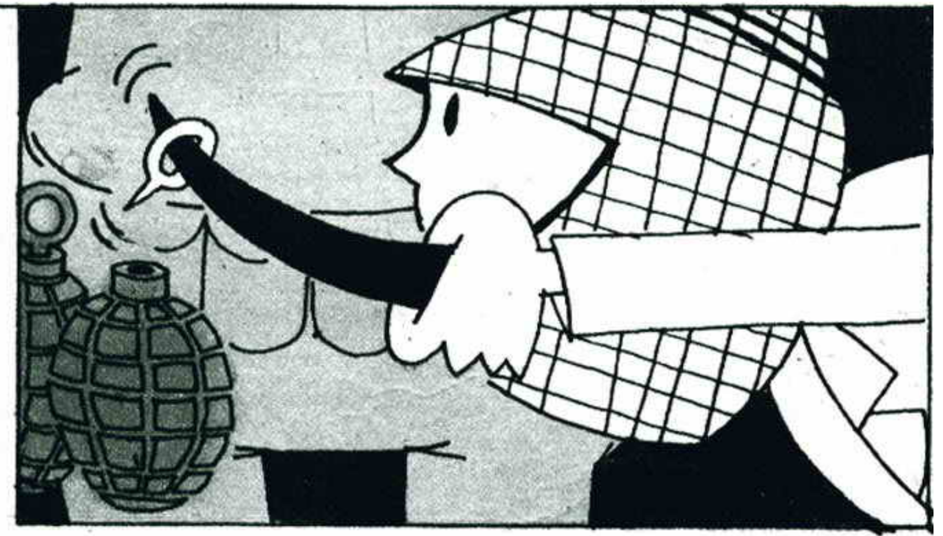

مولاى .. لقد وجدت الفكرة التى نستطيع أن نفجربها قنبلة يدوية حقيقية !
قل يا غلام!


سنمثل أننا نلعب لعبة مصارع الثيران والثور .. ونظل هكذا !
حتى نقترب من مجموعة من الجنود الصهاينة الذين يحملون قنابل يدوية !

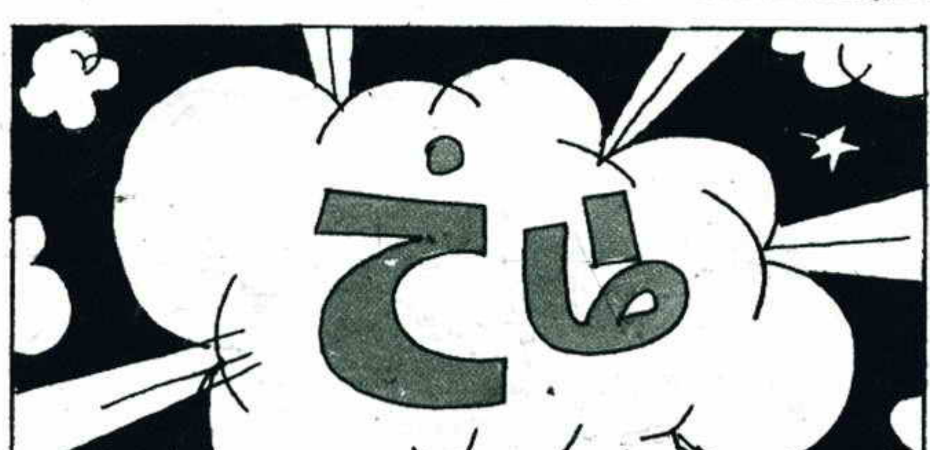

فاذا ما استطعنا رفع مسمار الأمان من القنبلة كما قال أبى .. إنفجرت !


ويقترون الثور التى أحملها بسأخلع مسمار الأمان كما سترى !!






ونجرى بأقصى سرعة ثم ننبطح بعيدا !!


طاخ


هايل يا وزيرى يا "منير"؟ فكرنى عند ما نعود أن أمنحك نيشان الطور !

# عودة الشبح الأسود !















ياه ! "الشبح الأسود" دهن كل الناس باللون الأسود!
مين اللى عمل كده ؟
مش ممكن ح نعرفه دلوقت من وسط الناس !
ياه!

تعالوا .. لازم أتكلم مع الملك "فرافيرو" !



هرب « الشبح الاسود » من السجن وذهب الى بلاد الملك « فراخيرو » .. واسرع « ميكى » وفرقته للقبض عليه .. وكان الشبح يلطخ الناس باللون الاسود .. وامسكه « بلوتو » ..



























وعند الحدود بين البلدين...

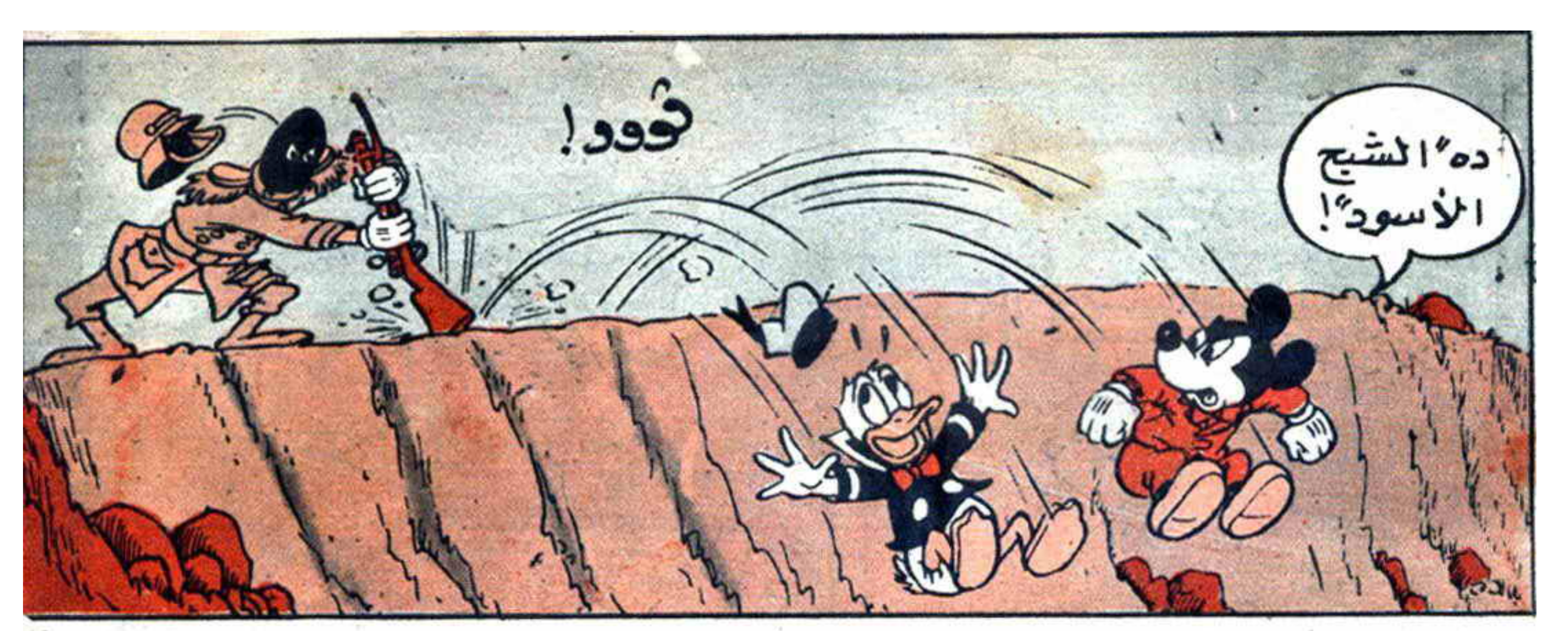
ايه اللى بتعملوه ده يا أغبياء؟

من فضلكم.. الجارس ده مش مسئول!

مين؟ أنا.. أنا مش ممكن أسكت على الإهانة دى!







ده "الشبح الأسود"!
ڤوود!


ح يرمى الصخور علينا !


تعال يا "بطوط" تحت الصخرة دى!
آه.. متشكر!


ها-ها-ها-ها!
طاخ!
طاخ!
طاخ!
طاخ!


تعالوا نمسك الجبان ده !
لأ.. خليه يفتكر إنه قضى علينا.. علشان يطمئن!


وكمان لو شافنا ح يرمى علينا صخور تانى !

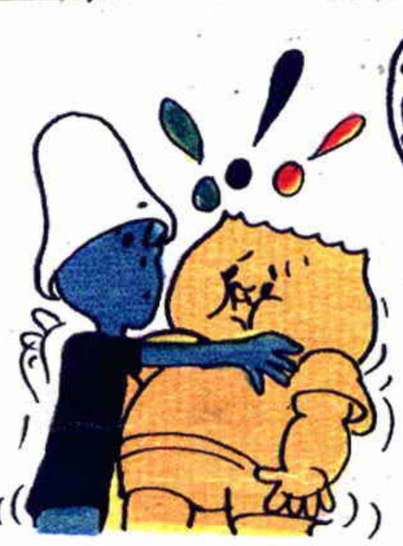
# نونو و بُقلظ اللى قالوا لجونى


























عدوان ١٩٥٦ .اول غارات يراها الاطفال اللى منهم « تونو وبقلظ » .. وكان عليهم الذهاب مع ابلتهم « علية » الى القبوطى لتهجيرهم .. فك النونو رباط « عم مرسى » وفاجأهم الحارس اللى اتجه ناحية « بقلظ » فى الشباك . فخدعه « عم مرسى » وربطه وطلب من الاولاد ان يدخلوا من الشباك ليوصلهم الى اهلهم .. وقال « بقلظ » بانه مش عارف يدخل لانه تخين !

وممكن نربط حبل فى الخشبه دى ونتط على السطوح التانى زى طرزان

يانونو .. إنت مش واخد بالك انى أنا وابلتك علية كان والافكار دى .. ماتنفعناش ؟!

ووقف النونو محتارا !!

حتى لو استكملتنا يا نونو .. انا بادوخ بسرعه من الأماكن العاليه .. حقنا نقعد نستنى عم مرسى زى ما قال لنا !!!!

وفجأة شافوا عربة مصفحه تقترب من المنزل

يا خبر .. دى لازم الداوريه جايه علشان تغير الحرس

وح يكتشفوا الحارس اللى دماغه مزنوقه فى الشباك ؟؟؟!!!

يا وقعتنا !!!!!






# كتائب الطليعة فى كوريا

تقديم : محمد رفعت



**« أقسم بصفتى عضوا فى كتائب الطليعة الكورية بالاخلاص لحزب العمال الكورى ، وللمارشال « كيم ال سونج » قائدنا المفدى ، وللوطن ، وأن أخلص فى الدراسة وفى العمل وأنمو بصحة وأكون شجاعا »**

هذا هو القسم الذى يردده كل طفل فى كوريا الشمالية عندما ينضم الى كتائب الطليعة التى أسست فى يوم ٦ يونيو سنة ١٩٤٦ ، أى فى العام التالى لتحرير كوريا من الاستعمار اليابانى . وينضم الى هذه الكتائب الصبيان والبنات الصغار من سن ٩ الى ١٤ سنة ، ويعدون ليكونوا بناة الاشتراكية فى المستقبل . وشعارهم « علينا أن نستعد لنكون احتياطى بناة الاشتراكية فى المستقبل » . وسلامهم برفع اليد اليمنى فوق الرأس مع النداء « نحن مستعدون دائما » ويرتدون ربطة عنق حمراء مع شارة الكتائب .

## دستور الكتائب

ويتضمن دستور هذه الكتائب الأسس الآتية :

● الروح التى تسود تعليم وتدريب أعضاء كتائب الطليعة الصغار هى الروح الثورية المناهضة للاستعمار والروح الاشتراكية .



سلام كتائب الطليعة الكورية « اليد اليمنى فوق راسه مع النداء : « نحن مستعدون » ..

● هدف الكتائب حث الصغار على الدراسة الجادة ، وتحبيب العمل اليهم ، وتوجيههم الى وسائل اكتساب الصحة الجيدة ، وكيف ينفقون أوقات فراغهم .

● يعد أعضاء الكتائب الصغار للاسهام فى تحرير كوريا الجنوبية من القوات الامريكية المحتلة ، وعودة الوحدة بين شطرى الوطن الكورى الواحد .

وفى كل مدرسة فى كوريا فرع لكتائب الطليعة ، وكل فرع يتالف من وحدات ، والوحدة تضم صبيان أو بنات الفصل الدراسى الواحد ، والمعلم أو المعلمة الخاصين بهذا الفصل هما قائدا هذه الوحدة .

## دروس فى الوطنية

والدرس الاول عن كراهية الاستعمار الامريكى وضرب المثل بصور بطولة كفاح الشعب الكورى ضد هذين الاستعمارين .

والدرس الثانى عن الاشتراكية ، وكيف يعيش الشعب الكورى فى ظلها فى رغد وسعادة بمنجاة من كل ظلم أو استغلال ، ويبصر أعضاء الكتائب بمزايا المجتمع الاشتراكى ويحثون على التعاون فى سبيل الانتاج والعمل بنشاط بارتياحهم ورضاهم .

## الترفيه والتسلية

والرياضة تمارس على أساس المباراة ومكافاة المتفوقين .

وتنظم رحلات الى أماكن مواقع القتال ضد الاستعمار ليسمع الصغار قصص بطولة أبائهم على مسرحها .

وفى الصيف يوزع أعضاء الكتائب على معسكرات الاصطياف الذى تمضى فيه برامج الدراسة والتدريب بصورة أخف . مغلفة ببرامج ترفيهية مرحة . وتتاح فرصة أوسع للقراءة والاطلاع فى المكاتب الملحقة بالمعسكرات .

والجميل أن معسكرات الاصطياف هذه لا تقتصر على المصايف بل توزع بينها وبين الجبال وبين الريف حتى يعيش الصغار فى مختلف بيئات بلادهم .

وتدهش عندما تجد كل واحد من الصغار أعضاء الكتائب يحمل معه كتيبا صغيرا يتضمن « خطة السنوات السبع » ويشرح لك ملخصا بأسلوب مبسط مشروعات الاصلاح والتعمير التى تتضمنها هذه الخطة للنهوض ببلاده !



عرض فى احدى حفلات كتائب الطليعة الكورية

فرقة موسيقية من كتائب الطليعة









كتائب الطليعة الكورية يشتركون مع الكبار فى عرض مسرحى فى مناسبة قومية .

بريد القراء

نادكا المغامرات

فاز الصديق « سعيد محمد » عن هذه المغامرة اللطيفة بلقب « بطل الاسبوع » وعضوية ( نادى المغامرات ) وبجائزة النادى وهى « مجلد ميكى » .

## الطفل الأحمق



كنت أسير على الترعة العريضة التى تحاذى السكة الحديد الوحيدة فى مدينتنا ، وفجاة سمعت صوت قطار يأتى من بعيد وهو يدوى كعادته وعلى السكة نفسها رايت طفلين صغيرين يلعبان ، واصبح القطار قريبا أكثر من ذى قبل ، وجرى ولد منهما وهو يقول للاخر :

– « لو كنت جدع خليك واقف كده لحد ما القطار ياتى » !

– انا اجدع منك !

وبرغبة من الكبرياء والفخر وقف امام القطار واصبحت المسافة لاتزيد على ثلاثمائة متر فقط ، وفجاة وجدت نفسى اجرى واجرى الى حيث يوجد الطفل ، ولكن القطار اصبح لا تزيد مسافته على ١٠٠ متر ولكنى لم ايأس بل أخذت أجرى مستميتا ، ولو أتيح لاحد ان يسجل سرعتى لضربت الرقم القياسى بغير شك .

وفى اللحظة التى اقترب فيها القطار جدا وجدت نفسى احتضن الطفل الاحمق الساخر . فوقعت على راسى ، ووجدت شيئا أحمر يجرى من رأسى الى جلباب الولد الابيض ، وبعد ثوان سمعت صوت عجلات القطار فقلت لنفسى : « الحمد لله » !

ووجدت نفسى أمام منظر مؤلم ، فالام جاءت تجرى وتصرخ ، ولما وجدت ابنها احتضنته ورأيت الولد الاخر يشير لها الى فسلمت عليها ، وربطت رأسى بمنديلى ومشيت فى طريقى وانا احس بسعادة لم احس بمثلها ابدا !

## نشيد مجلة ميكى

يا مجلة ميكى يا حبيبتنا
يا حلاوتك ساعة الصبحيه
احلى من الاكله الشعبيه
بنجرى عليكى نشتريكى
وانتى مع البياع مستنيه
رب يخليك ويحميك
ويمتع أصحابك بيكى
اطفال وكبار أصحاب ميكى
والكل والله سعيد بيكى
يا مجلة ميكى يا حبيبتنا

منى حسن على الطوبجى – المنيا

## هواة الفن جديدة



## لوحة جمع البرتقال

لوحة « جمع البرتقال » من تصميم القارئة « جافيدان جمال الدين » . صنعتها من بقايا القماش الى جانب بعض الخيوط الملونة لتوضيح الفكرة .

## مبادلات

الاسم : شريف ابراهيم العطار
العنوان : ٣ ش عبده محمد بشبرا – القاهرة .
المطلوب استبداله : مجموعة طوابع بريد ..

الاسم : صابر حسن محمد
العنوان : اسوان – ش العنانى بحرى – بقالة حسن عبد المطلب
المطلوب استبداله : مجموعة طوابع والمراسلة .

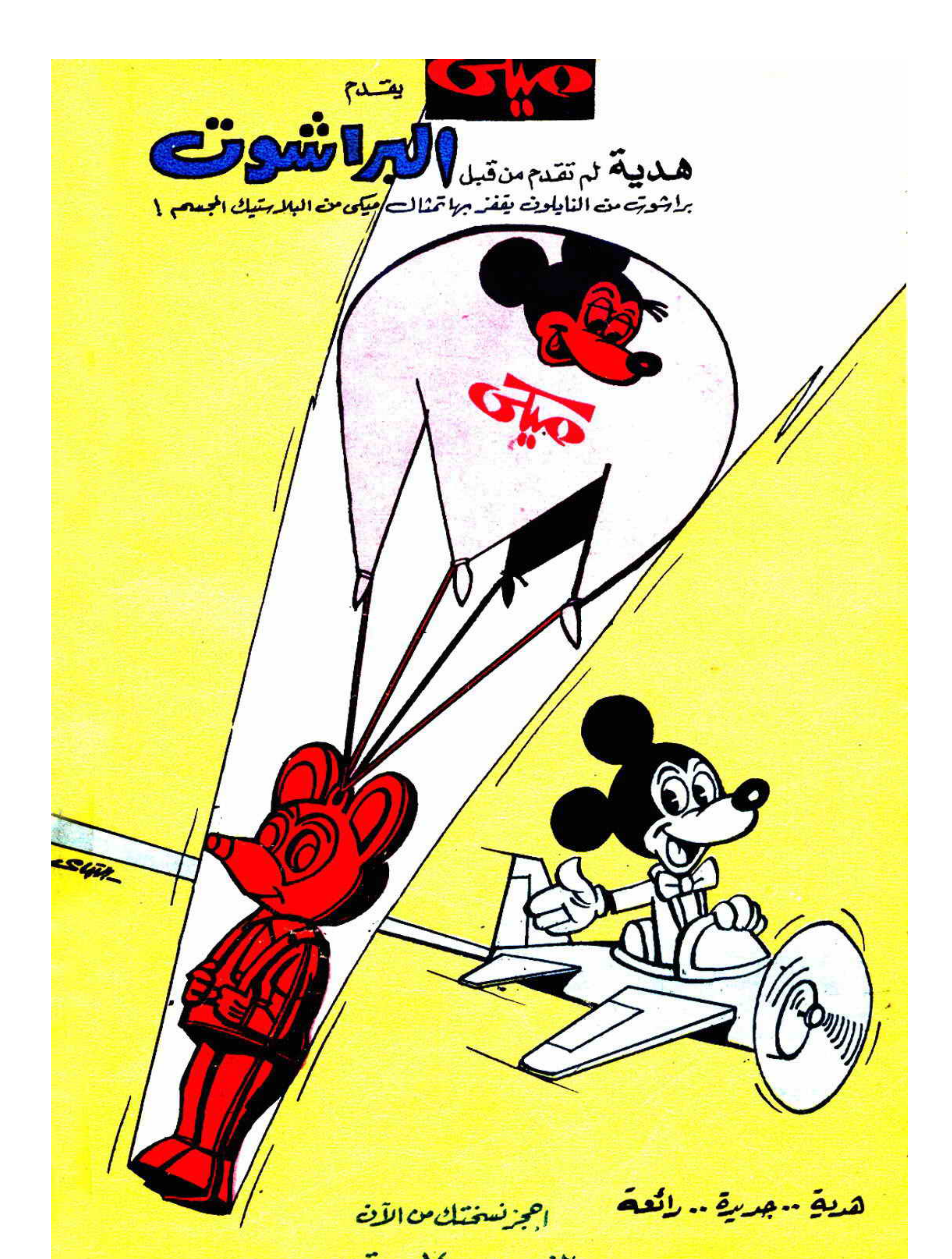
## نكتة

الاول : لا تزعجنى من فضلك فانا أكتب الى اخى .

الثانى : ولماذا تكتب بهذا البطء الشديد ؟!

الاول : لان اخى لا يستطيع القراءة بسرعة .

ايمن شعبان عبد الوهاب
القاهرة


ميكى
يقدم
البراشوت
هدية لم تقدم من قبل
براشوت من النايلون يقفز بها تمثال ميكى من البلاستيك المجسم !
ميكى
هدية .. جديدة .. رائعة
احجز نسختك من الآن



SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab



عرب كوميكس
M RAAFAT
ARAB COMICS
WWW.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
*********
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..